

Weiterbildung zu Vereinspilotinnen & Vereinspiloten
28. November bis 1. Dezember 2016

Weiterbildung zu VereinspilotInnen

28. November bis 1. Dezember 2016

Partner:

Bundesvereinigung Deutscher
Orchesterverbände (BDO)



Die inhaltliche Ausrichtung der Weiterbildung geht auf Vorschläge von Verbänden und Vereinen zurück, die diese bei der Netzwerkveranstaltung "Ehrenamtliches Engagement in der Musik" am 20. Juni 2016 abgegeben haben. Hier das Bild einer Arbeitsgruppe.



Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-20
www.bundesakademie-trossingen.de

Gefördert vom

Weiterbildung zu Vereinspilotinnen & Vereinspiloten

Was heißt modernes Management im Verein und wie gewinnt man Ehrenamtliche? Was gilt es hinsichtlich GEMA und Veranstaltungsrecht zu beachten? Wie und wo beantrage ich Fördermittel? Diese und weitere Fragen werden im Rahmen der Weiterbildung zu Vereinspilotinnen & Vereinspiloten an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen beantwortet.

Zielgruppe

Das Angebot richtet sich an aktuelle und angehende Vorstände von Musikvereinen und Chören oder Personen, die Vorstände unterstützen wollen.

Themen

- Vereinsrecht für Fortgeschrittene
- Überblick Verbandsstrukturen
- Projektmanagement
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen
- Nachwuchsstrategien
- Veranstaltungsrecht
- PR und Social Media
- Förderprogramme des Bundes
- Fundraising

Zur Vertiefung

Die Bundesakademie stellt den Teilnehmenden zur Vertiefung im Selbststudium digitales Material zur Verfügung. In der Bibliothek der Bundesakademie ist außerdem ein aktueller Handapparat zum Themenfeld Ehrenamt eingerichtet.

Kontakt

Danica Dreisbach
dreisbach@bundesakademie-trossingen.de
Tel. +49 (74 25) 94 93-20

Durch die Unterstützung des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) ist die Teilnahme an der Weiterbildung in diesem Jahr kostenfrei.

Termin

Weiterbildung	28. November–1. Dezember 2016
Anmeldeschluss	1. Oktober 2016

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Die Veranstaltung beginnt am Montag um 14.30 Uhr mit dem Nachmittagskaffee und endet am Donnerstag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

- Vollpension aus eigener Küche
- Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Im Modellprojekt ist die Teilnahme an der Weiterbildung inklusive Übernachtung im Einzelzimmer und Verpflegung in diesem Jahr kostenfrei.

Anreise

Bahnreisende können die Sonderkonditionen unseres DB-Veranstaltungstickets nutzen, siehe unter:
www.bundesakademie-trossingen.de
Bei Anreise bitte den Bahnhof „Trossingen Stadt“ angeben.

Bewerbung

Anmeldungen online:
www.bundesakademie-trossingen.de/
weiterbildungen/projekte
Schreiben Sie uns, warum Sie an der Weiterbildung teilnehmen möchten.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Für den Besuch unserer Veranstaltungen gelten die AGB (Rücktritt, Datenschutz, Haftung etc.) die auf unserer Homepage (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Dozentinnen und Dozenten

Prof. Christian Gerloff ist Diplom-Psychologe und Gesprächstherapeut. Er arbeitet als Trainer für Führungskräfte und lehrt im Bereich Personalwirtschaft und Arbeitspädagogik an der Hochschule der Medien in Stuttgart.

- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen

Christian Heieck ist Rechtsanwalt und häufig mit Fragen des Vereinsrechts befasst. Er ist Vizepräsident und Justiziar des Schwäbischen Chorverbandes.

- Vereinsrecht • Veranstaltungsrecht

Edith Meissner ist seit vielen Jahren in unterschiedlichen Funktionen in der Unternehmenskommunikation der Daimler AG tätig. An der Universität Hohenheim ist sie zusätzlich Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaft und Journalistik.

- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Dr. Kai Fischer ist Partner der Hamburger Beratungsfirma „Mission-Based Consulting“ für Fundraising im Non-Profitbereich. Er promovierte an der Universität Bremen zum Thema „Warum Menschen spenden“.

- Fundraising

Lorenz Overbeck ist Geschäftsführer der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände. Er studierte Öffentliches Management B.A. und Management für Nonprofit-Organisationen M.A.

- Förderprogramme • Verbandsstrukturen

Matthias Laurisch ist Referent für Bildung und Jugendpolitik bei der Deutschen Bläserjugend. Er studierte Soziologie an der Freien Universität Berlin.

- Nachwuchsgewinnung und -sicherung

Weitere Dozentinnen und Dozenten sind angefragt.

Leitung

Susanne Dengel ist Projektleiterin an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.